



CONTRATE O ALARIDO

INPUT-LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	ESTANTE	INSERT PA	INSERT MON.
1	Bumbo	RE 20/SM 91 D122	Pequena	EQ Comp/Gate	EQ Comp/Gate
2	Caixa	SM 57 lc	Pequena/LP	Comp/Gate	
3	Caixa esteira	SM 57 lc	Pequena/LP		
4	Chimbal (H.H.)	AKG 460/SM81	Média		
5	Tom 1	SM 98/ E 604	-	Gate	
6	Tom 2	SM 98/ E 604	-	Gate	
7	Tom 3	SM 98/ E 604	-	Gate	
8	Surdo	SM 98/ E 604	-	Gate	
9	Over L	AKG 460/SM81	Grande		
10	Over R	AKG 460/SM81	Grande		
11	Percussão - surdo	AKG D 122	LP	Gate	Gate
12	Percussão - efeitos	AKG 460/SM81	Grande		
13	Baixo	DI ativo		Compressor	Compressor
14	Violão Aço	DI ativo			
15	Guitarra	SM 57	Média		
16	Gaita	SM 58	Grande		
17	Voz Andréia (principal)	58 sem fio (menos beta)	Grande	Compressor	
18	Voz Neto	Beta 58	Grande	Compressor	
19	Voz Gustavo	SM 58	Grande	Compressor	
20	Voz Andréia (back up)	SM 58	Grande		
21 – 22	EFX reverber				
23 – 24	EFX Delay (tap)				
25 – 26	CD Player				

Vias de Palco – O GRUPO LEVARÁ AMPLÍ DE FONE E FONES

Via 1	Baixo / Voz	EQ.
Via 2	Voz Principal	EQ.
Via 3	Voz – Violão	EQ.
Via 4	GTR	EQ.
Via 5	Batera	EQ.
Master L	Side L	EQ.
Master R	Side R	EQ.

P.A.

- 01 mixer 32x08x02, com 04 bandas de equalização: Yamaha, Mackie, Midas, Soundcraft.
- 03 vias de equalizadores gráficos 1/3 oitava: Yamaha, Klark Teknik.
- 06 canais de compressores: Klark Teknik, DBX.
- 07 canais de Gate: Drawner, DBX, Klark Teknik.
- 02 processadores de efeitos. (um deles com tap delay)
- 01 CD player
- OBS: os equipamentos acima poderão ser substituídos por uma mesa digital que atenda às estas configurações.

Monitor

- 01 mixer que atenda às quantidades de canais e vias de monitor indicadas no input list, de qualidade compatível com a do PA.
- 07 vias de equalizadores gráficos 1/3 oitava: Yamaha, Klark Teknik.
- 02 canais de compressor: Klark Teknik, DBX.
- 02 canais de Gate: Drawner, DBX, Klark Teknik.
- OBS: os equipamentos acima poderão ser substituídos por uma mesa digital que atenda às estas configurações.

Equipamentos de Palco

- 01 Amplificador para Guitarra: Fender(preferível) / Marshall.
- 01 Amplificador para Contra Baixo com as caixas(4x10/1x15): Ampeg, Hartke, GK.
- 01 Bateria em perfeito estado: Odery, Tama, Yamaha, Premier.
- 01 Praticável para a bateria (3,0 x 2,0 x 0,40 m)
- P.A. deverá ser compatível com o ambiente. (120bd no house mix)
- Montar o P.A. a 01m à frente da linha do palco, 01m à lateral e a 1,5m de altura
- A mesa de P.A. (house mix) deverá ser posicionada à frente e exatamente no meio das colunas do P.A..

RELEASE

Desde a sua criação em 2000, banda ALARIDO vem se destacando no cenário independente mineiro com sua forma peculiar de fazer música popular brasileira. A criatividade ao combinar ritmos e estilos variados compõe a base do trabalho do grupo que, sempre fiel à proposta de fazer músicas próprias, utiliza da força rítmica, harmonização elaborada e riqueza nos arranjos vocais e instrumentais.

Com um show animado e marcado pela vibração e presença dos músicos, o Alarido tem conquistado grandes platéias. No palco, eles tocam, além de suas composições, releituras de grandes compositores brasileiros como Lenine, Chico Science & Nação Zumbi, Jorge Ben, Nando Reis, Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Pedro Luís e a Parede, Cazuza, Arnaldo Antunes, Mundo Livre S.A, Cássia Eller, Titãs, entre outros.



Tiveram destaque as apresentações: Projeto Música Independente / Edição 2007 – realizado pela Rede Minas, Fundação Clóvis Salgado e Rádio Inconfidência; Festa “A Saideira – encerramento do Festival Comida di Buteco 2006”, realizado na Casa do Conde de Santa Marinha; Festival de Inverno Uni-BH, em Sabará, 2006; Festival de Inverno de São João Del Rey, 2006; “Conexão Telemig Celular de Música – Novos Movimentos na Música Mineira (edição 2005)”, em Belo Horizonte e Itabira; Calourada da UFJF, em Juiz de Fora, 2005; “I Fórum Social Brasileiro”, na Casa do Conde de Santa Marinha, em 2003 e a abertura dos shows das bandas O Rappa, na calourada da Universidade Federal de Minas Gerais, em 2002, e Cidade Negra, no Mineirinho, na calourada da PUC-BH em 2002. A banda também já se apresentou no Palácio das Artes, no Museu Histórico Abílio Barreto, Hard Rock Café, Vinnil Cultura Bar, Reciclo Bar e Espaço Cultural, na Utópica Marcenaria, no Conservatório Music Bar, na Cervejaria Oficial e em vários outros espaços da capital e do interior de Minas, como na Boate Girus, em Pará de Minas (MG); Cine Café, também em Pará de Minas; Bar Cultural em Juiz de Fora; Bar Point Beer em Divinópolis; no Festival da Cachaça de Conceição do Mato Dentro (MG), em 2004; Festival do Vinho em Catas Altas (MG), 2003; Festa da Nossa senhora do Rosário em Sabinópolis (MG), 2003. Também já foram realizados shows em Brasília (Encontro Nacional de Estudantes de Comunicação, em 2001) e em São Paulo capital, no evento “Nova Safra da MPB”, no SESC Ipiranga, em 2005.

PRIMEIRO CD

Saídos da “Cidade de João Ninguém”, o Alarido lançou seu primeiro CD em Fevereiro de 2007 na Utópica Marcenaria (Belo Horizonte). A banda apresenta um CD puramente autoral de 15 faixas com mesclagens que vão do blues, folk, jazz e rock, e que se fundem a ritmos brazucas como o samba, maracatu, baião, samba-rock, entre outros. Nas letras, críticas e crônicas do cotidiano estão presentes (em músicas como “Receita Diária” e “Cidade de João Ninguém”) e se somam a uma poética lírica e bucólica, de canções como “Vida a dois” e “Novo dia”.

O CD foi gravado no Estúdio Casa Antiga (Belo Horizonte) em parceria com o Produtor Musical Marcos Frederico, o Técnico de Som e Produtor Musical Fabrício Galvani e a



Associação No Ato Cultural. Sua masterização foi realizada no Estúdio Visom (Rio de Janeiro) e sua prensagem viabilizada pelo patrocínio do Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais – BDMG, que, através do projeto “Estímulo BDMG à produção artística”, realizado pelo BDMG-Cultural, possibilita a finalização de CDs de artistas que estão lançando até o seu terceiro trabalho. A primeira tiragem foi de mil cópias.

FICHA TÉCNICA

Produção:

Alarido Arte

Tel. (31) 8726-2059

alarido@alarido.com.br

Apoio Cultural:

- Estúdio Casa Antiga (31) 3412-1543

- Estúdio Liquidificador (31) 3241-1352

- Imago Vídeo (31) 3297-5009

- Associação No Ato Cultural: (31) 3225-2480

- Fotógrafo Daniel Protzner (31) 9171-1110

IMPORTANTE: Todas as fotos devem conter créditos. Qualquer alteração nas imagens deve ser previamente acordada com o autor das mesmas.

- BHBYTE (31) 3461-4156

- D2U Produções Audiovisuais (31) 9225-3029

- Navegador Música (31) 3224-7051

alarido

MAPA DE PALCO

alarido

AMP. DE FONES -
4 VIAS

BATERIA

VIA 5 IN EAR

127v
AMP.
GUIT

127v
AMP.
BAIXO
DI

DI violão AÇO

127v -
power click

VIA 1 IN EAR

VIA 4 IN EAR

VIA 3 IN EAR

VIA 2 IN EAR

S
I
D
E
L

127v -
pedaleira

VOZ
EURÍPEDES

VOZ
ANDRÉA
Mic GAITA

SURDO

BANCO

VOZ
GUSTAVO

127v -
pedaleira

S
I
D
E
R